



INSTITUT EUROPÉEN DE THÉRAPIES SOMATO-PSYCHIQUES



Brainspotting  
France

▲ l'IETSP est le **seul** organisme officiel de formation accrédité et autorisé par David GRAND et BRAINSPOTTING® international pour dispenser les formations de BRAINSPOTTING® en FRANCE

15 - 16 & 17 OCTOBRE 2021 A PARIS

## LA THÉRAPIE BRAINSPOTTING

(BSP) - **niveau 3**

FORMATION AVANCÉE APPLIQUÉE AUX PERFORMANCES ET LA CRÉATIVITÉ



Présentée par **David GRAND Ph.D (USA)**

**Formation de 21h (en anglais traduite en français)**

**Modalités d'inscription => Avoir validé le niveau 1 du BRAINSPOTTING**

Formation ouverte exclusivement aux Professionnels de la Santé certifiés  
(psychiatres, médecins, psychologues, psychothérapeutes...)

Cette formation comme les autres formations présentées par l'IETSP ont ceci de particulier qui est, d'apporter aux participants les avancées théoriques et psychothérapeutiques déjà diffusées à l'étranger pour leur pertinence et de permettre aux thérapeutes français d'y avoir accès.

Cette formation dispensée de haut niveau théorique et pratique permettra aux professionnels de l'intégrer rapidement dans leurs pratiques quotidiennes avec des résultats significatifs sur les pathologies complexes....  
**Ces formations sont faites par les concepteurs souvent cliniciens/chercheurs imminents, reconnues par les instances scientifiques internationales.**

Le Brainspotting® niveau 3 est une formation avancée de perfectionnement de 3 jours.  
Au cours des deux premiers jours, les participants apprendront **les techniques de Brainspotting les plus avancées** (non enseignées au niveau 1 et 2). Le troisième jour sera entièrement consacré au BSP appliqué aux **performances et à la créativité**.

Elle prévoit l'enseignement de **cinq nouvelles techniques** de Brainspotting : le Gazespotting avancé ; le BSP combiné Inside/Outside Window ; le Doublespotting ; le Z Axis BSP avancé (balayages du cerveau et proximité) ; et le Partspotting (qui associe le BSP et le travail sur les éléments du Moi).

Une journée entière sera consacrée au **BSP Performance and Creativity Expansion**, un modèle visant à accroître les performances et la créativité. L'accent sera mis sur les traumatismes sportifs et leur traitement au moyen du BSP ainsi que sur le coaching d'acteurs à l'aide du **BSP Acting Coaching**.

POINTS ABORDÉS : Révision des niveaux 1 et 2 du BSP

## OBJECTIFS

Les participants acquerront les techniques suivantes :

- Inside/Outside BSP
- Doublespotting
- Gazespotting avancé
- Z Axis BSP avancé (balayages du cerveau et proximité)
- Partspotting
- Modèle concernant les traumatismes sportifs
- Coaching d'acteurs à l'aide du BSP

Les participants apprendront et seront capables d'appliquer dans leur pratique clinique les techniques suivantes du BSP avancé : Inside/Outside BSP, Doublespotting, Gazespotting avancé, Z Axis BSP avancé et Partspotting

Les participants apprendront et seront capables d'utiliser le Modèle d'accroissement des performances du BSP (**BSP Performance Expansion Model**), et en particulier le Modèle BSP concernant les traumatismes sportifs (**BSP Sports Trauma Model**)

Les participants apprendront et seront capables d'utiliser le Modèle BSP d'accroissement de la créativité (**BSP Creativity Expansion Model**) ainsi que le Modèle BSP de coaching d'acteurs (**BSP Acting Coaching**)

## LE PROGRAMME

### Jour 1

Gazespotting avancé, Z Axis BSP avancé  
(balayages du cerveau et proximité)

09h00 - 10h30 : Introduction et révision des techniques des niveaux 1 et 2

10h30 - 10h45 : Pause

10h45 - 12h30 : Présentation Inside/Outside BSP, présentation et démonstration du Gazespotting avancé

12h30 - 13h30 : *Déjeuner*

13h30 - 15h00 : Pratique du Gazespotting avancé suivi d'un débriefing

15h00 - 15h15 : Pause

15h15 - 18h00 : Présentation du Z-Axis BSP avancé. Démonstration et pratique suivis d'un débriefing

### Jour 2

Doublespotting, Partspotting

09h00 - 10h30 : Présentation et démonstration du Doublespotting

10h30 - 10h45 : Pause

10h45 - 12h30 : Pratique du Doublespotting et débriefing

12h30 - 13h30 : *Déjeuner*

13h30 - 15h00 : Présentation et démonstration du Partspotting

15h00 - 15h15 : Pause

15h15 - 18h00 : Pratique du Partspotting et débriefing. Conclusion de la 2ème journée

### Jour 3

### matinée

Présentation du Modèle BSP appliqué aux traumatismes sportifs, BSP Sports Trauma Model, (développé dans "This is your Brain on Sports" de David Grand et Alan Goldberg) et démonstration.

### après-midi

Présentation de diverses applications du Modèle d'accroissement de la créativité (Creativity Expansion Model). Cette présentation sera suivie d'une démonstration de BSP appliqué au coaching d'acteurs (BSP Acting Coaching)

**09h00 - 10h30** : Présentation du Modèle d'accroissement des performances et de la créativité ainsi que du Modèle BSP appliqué aux traumatismes sportifs

**10h30 - 10h45** : Pause

**10h45 - 12h30** : Démonstration du Modèle BSP appliqué aux traumatismes sportifs et débriefing

**12h30 - 13h30** : *Déjeuner*

**13h30 - 15h00** : Pratique du Modèle BSP appliqué aux traumatismes sportifs

**15h00 - 15h15** : Pause

**15h15 - 17h00** : Démonstration et Pratique du Modèle BSP d'accroissement de la créativité et du Modèle BSP de Coaching d'acteurs

**17h00 - 18h00** : **Conclusion du Modèle BSP d'accroissement des performances et de la créativité.**

**Conclusion du BSP Niveau 3**

## BIOGRAPHIE

**David Grand, Ph.D.(USA)**, est le concepteur et le développeur de la méthode « Brainspotting ». Il est un formateur de renommée internationale, conférencier et écrivain. Il est l'auteur de « Brainspotting : Le nouveau traitement révolutionnaire pour un changement rapide et efficace ». David Grand, Ph.D. est également le développeur de la méthode « Le flux naturel de l'EMDR : un CD de sons biolatéraux ». Il est également l'auteur de « Le guérison émotionnelle à Vitesse Lumière : la Puissance de l'EMDR ». David Grand, Ph.D. est également un chercheur dont l'article co-écrit avec le chercheur spécialisé dans l'étude du cerveau, Frank Corrigan MD, sur la neurobiologie du BSP, a été récemment publié dans la revue « Hypothèses Médicales ». David Grand, Ph.D. a également participé aux études IRM et EEG sur le BSP et l'EMDR.

Il a fait du BSP un traitement puissant pour les athlètes ayant subi des traumatismes sportifs. Il est le co-auteur de l'ouvrage « Votre Cerveau Sportif ». Il a également développé des applications du BSP pour le coaching sportif connues sous le nom de « Coaching par Interim ».

Il est actuellement impliqué dans une comédie musicale à Broadway sur la vie de Liberace. David Grand est un dramaturge dont la pièce de théâtre « Witness » a été réalisée dans le monde entier. Il est également documentariste : son film « Come Hell or High Water » a été récompensé de prix dans des festivals de films. David Grand Ph.D. a été mentionné dans les médias, y compris le New York Times, le Washington Post et à la télévision sur NBC News et sur la Discovery Channel.

## BIBLIOGRAPHIE

Grand, David. And Goldberg, Alan. **This is Your Brain on Sports**

Grand, David. **Emotional Healing at Warp Speed: The Power of EMDR**

Scaer, Robert. **The Trauma Spectrum**

Doidge, Norman. **The Brain That Changes Itself**

Seigel, Daniel. **The Mindful Therapist**



INSTITUT EUROPÉEN DE THÉRAPIES SOMATO-PSYCHIQUES



Brainspotting  
France

15 - 16 & 17 OCTOBER 2021 IN PARIS

## BRAINSPOTTING THERAPY

(BSP) - **level 3**

ADVANCED TRAINING APPLIED TO THE PERFORMANCE AND CREATIVITY



Presented by **David GRAND Ph.D (USA)**

**21H OF TRAINING (in English translated into French)**

**HOW TO REGISTER => HAVE VALIDATED THE LEVEL 1 OF BRAINSPOTTING**

The Brainspotting® Level 3 is an advanced training of three days training.

During the first two days, participants will learn more advanced techniques Brainspotting (not taught at level 1 and 2). The third day will be entirely devoted to the BSP applied to performance and creativity.

It includes five new teaching techniques Brainspotting: advanced Gazespotting; BSP Combined Inside / Outside Window; the Doublespotting; Advanced Z Axis BSP (scans of the brain and proximity); and Partspotting (which combines the BSP and work on ego parts)

A whole day will be dedicated to BSP Performance and Creativity Expansion, a model to increase the performance and creativity. The focus will be on sports traumas and their treatment by the BSP and the coaching of actors with the BSP Acting Coaching.

### LEARNING OBJECTIVES

- Review of Phase 1 and 2 BSP
- Teach Inside/Outside BSP
- Teach Doublespotting
- Teach Advanced Gazespotting
- Teach Advanced Z Axis BSP ( Brainsweeps and Proximity)
- Teach Partspotting
- Teach the Sports Trauma Model

Participants will learn and be able to apply, in their clinical practices, advanced BSP techniques including: Inside/Outside BSP, Doublespotting, Advanced Gazespotting, Advanced Z Axis BSP and Partspotting

Participants will learn and be able to utilize BSP Performance Expansion Model, especially the BSP Sports Trauma Model

Participants will learn and be able to apply BSP Creativity Expansion Model, including BSP Acting Coaching

## PROGRAM

### Day 1

09h00 - 10h30 : Introductions and Review Phase 1 and 2 techniques  
10h30 - 10h45 : Break  
10h45 - 12h30 : Lecture Inside/Outside BSP, Lecture and Demonstration of Advance Gazespotting  
12h30 - 13h30 : *Lunch*  
13h30 - 15h00 : Advanced Gazespotting Practicum and debrief  
15h00 - 15h15 : Break  
15h15 - 18h00 : Advanced Z-Axis BSP Lecture, Demonstration and Practicum, with debrief

### Day 2

09h00 - 10h30 : Doublespotting Lecture and demonstration  
10h30 - 10h45 : Break  
10h45 - 12h30 : Doublespotting Practicum and debrief  
12h30 - 13h30 : *Lunch*  
13h30 - 15h00 : Partspotting Lecture and Demonstration  
15h00 - 15h15 : Break  
15h15 - 18h00 : Partspotting practicum and debrief. Conclusion-wrap up of Day 2

### Day 3

09h00 - 10h30 : Introduction of BSP Performance and Creativity Expansion Model-Including BSP Sports Trauma Model  
10h30 - 10h45 : Break  
10h45 - 12h30 : Demonstration of BSP Sports Trauma Model with debrief  
12h30 - 13h30 : *Lunch*  
13h30 - 15h00 : Practicum of BSP Sports Trauma Model  
15h00 - 15h15 : Break  
15h15 - 17h00 : Demonstration and Practicum of BSP Creativity Expansion and BSP Acting Coaching Model  
17h00 - 18h00 : Wrap up of BSP Performance and Creativity Expansion Model. Wrap up of BSP Phase 3

## BIBLIOGRAPHY

Grand, David. And Goldberg, Alan. This is Your Brain on Sports | Grand, David. Emotional Healing at Warp Speed: The Power of EMDR | Scaer, Robert. The Trauma Spectrum | Doidge, Norman. The Brain That Changes Itself

[www.brainspotting.pro](http://www.brainspotting.pro)