



# LA THÉRAPIE BRAINSPOTTING

(BSP) – niveau 3

14 - 15 & 16 SEPTEMBRE 2018

Conçu et présenté par David GRAND Ph.D (USA)

FORMATION AVANCÉE APPLIQUÉES AUX PERFORMANCES ET LA CRÉATIVITÉ

Formation de 20h (en anglais traduite en français)

Modalité d'inscription => Avoir validé le niveau 1 & 2 du BSP

*Formation ouverte exclusivement aux Professionnels de la Santé certifiés (psychiatres, médecins, psychologues, psychothérapeutes...)*

*Cette formation comme les autres formations présentées par l'IETSP ont ceci de particulier qui est, d'apporter aux participants les avancées théoriques et psychothérapeutiques déjà diffusées à l'étranger pour leur pertinence et de permettre aux thérapeutes français d'y avoir accès.*

*Cette formation dispensée de haut niveau théorique et pratique permettra aux professionnels de l'intégrer rapidement dans leurs pratiques quotidiennes avec des résultats significatifs sur les pathologies complexes...*

*Ces formations sont faites par les concepteurs souvent cliniciens/chercheurs imminents, reconnues par les instances scientifiques internationales.*

**Le Brainspotting® niveau 3** est une formation avancée de perfectionnement de 3 jours.

Au cours des deux premiers jours, les participants apprendront **les techniques de Brainspotting les plus avancées** (non enseignées au niveau 1 et 2). Le troisième jour sera entièrement consacré au BSP appliqué aux **performances et à la créativité**.

Elle prévoit l'enseignement de **cinq nouvelles techniques** de Brainspotting : le Gazespotting avancé ; le BSP combiné Inside/Outside Window ; le Doublespotting ; le Z Axis BSP avancé (balayages du cerveau et proximité) ; et le Partspotting (qui associe le BSP et le travail sur les éléments du Moi).

Une journée entière sera consacrée au **BSP Performance and Creativity Expansion**, un modèle visant à accroître les performances et la créativité. L'accent sera mis sur les traumatismes sportifs et leur traitement au moyen du BSP ainsi que sur le coaching d'acteurs à l'aide du **BSP Acting Coaching**.

## POINTS ABORDÉS :

Révision des niveaux 1 et 2 du BSP

### Les participants découvriront les techniques suivantes :

- Inside/Outside BSP
- Doublespotting
- Gazespotting avancé
- Z Axis BSP avancé (balayages du cerveau et proximité)
- Partspotting
- Modèle concernant les traumatismes sportifs
- Coaching d'acteurs à l'aide du BSP

### OBJECTIFS

1. Les participants apprendront et seront capables d'appliquer dans leur pratique clinique les techniques suivantes du BSP avancé : Inside/Outside BSP, Doublespotting, Gazespotting avancé, Z Axis BSP avancé et Partspotting
2. Les participants apprendront et seront capables d'utiliser le Modèle d'accroissement des performances du BSP (**BSP Performance Expansion Model**), et en particulier le Modèle BSP concernant les traumatismes sportifs (**BSP Sports Trauma Model**)
3. Les participants apprendront et seront capables d'utiliser le Modèle BSP d'accroissement de la créativité (**BSP Creativity Expansion Model**) ainsi que le Modèle BSP de coaching d'acteurs (**BSP Acting Coaching**)

## LE PROGRAMME

### Jour 1

Gazespotting avancé, Z Axis BSP avancé  
(balayages du cerveau et proximité)

**09h00 - 10h30** : Introduction et révision des techniques des niveaux 1 et 2

**10h30 - 10h45** : Pause

**10h45 - 12h30** : Présentation Inside/Outside BSP, présentation et démonstration du Gazespotting avancé

**12h30 - 13h30** : *Déjeuner*

**13h30 - 15h00** : Pratique du Gazespotting avancé suivi d'un débriefing

**15h00 - 15h15** : Pause

**15h15 - 18h00** : Présentation du Z-Axis BSP avancé. Démonstration et pratique suivis d'un débriefing

### Jour 2

Doublespotting, Partspotting

**09h00 - 10h30** : Présentation et démonstration du Doublespotting

**10h30 - 10h45** : Pause

**10h45 - 12h30** : Pratique du Doublespotting et débriefing

**12h30 - 13h30** : *Déjeuner*

**13h30 - 15h00** : Présentation et démonstration du Partspotting

**15h00 - 15h15** : Pause

**15h15 - 18h00** : Pratique du Partspotting et débriefing. Conclusion de la 2ème journée

## Jour 3

### matinée

Présentation du Modèle BSP appliqué aux traumatismes sportifs, BSP Sports Trauma Model, (développé dans "This is your Brain on Sports" de David Grand et Alan Goldberg) et démonstration.

### après-midi

Présentation de diverses applications du Modèle d'accroissement de la créativité (Creativity Expansion Model). Cette présentation sera suivie d'une démonstration de BSP appliqué au coaching d'acteurs (BSP Acting Coaching)

**09h00 - 10h30** : Présentation du Modèle d'accroissement des performances et de la créativité ainsi que du Modèle BSP appliqué aux traumatismes sportifs

**10h30 - 10h45** : Pause

**10h45 - 12h30** : Démonstration du Modèle BSP appliqué aux traumatismes sportifs et débriefing

**12h30 - 13h30** : *Déjeuner*

**13h30 - 15h00** : Pratique du Modèle BSP appliqué aux traumatismes sportifs

**15h00 - 15h15** : Pause

**15h15 - 17h00** : Démonstration et Pratique du Modèle BSP d'accroissement de la créativité et du Modèle BSP de Coaching d'acteurs

**17h00 - 18h00** : **Conclusion du Modèle BSP d'accroissement des performances et de la créativité. Conclusion du BSP Niveau 3**

## BIOGRAPHIE

**David Grand, Ph.D.(USA)**, est le concepteur et le développeur de la méthode « Brainspotting ». Il est un formateur de renommée internationale, conférencier et écrivain. Il est l'auteur de « Brainspotting : Le nouveau traitement révolutionnaire pour un changement rapide et efficace ». David Grand, Ph.D. est également le développeur de la méthode « Le flux naturel de l'EMDR : un CD de sons biolatéraux ». Il est également l'auteur de « Le guérison émotionnelle à Vitesse Lumière : la Puissance de l'EMDR ». David Grand, Ph.D. est également un chercheur dont l'article co-écrit avec le chercheur spécialisé dans l'étude du cerveau, Frank Corrigan MD, sur la neurobiologie du BSP, a été récemment publié dans la revue « Hypothèses Médicales ». David Grand, Ph.D. a également participé aux études IRM et EEG sur le BSP et l'EMDR.

Il a fait du BSP un traitement puissant pour les athlètes ayant subi des traumatismes sportifs. Il est le co-auteur de l'ouvrage « Votre Cerveau Sportif ». Il a également développé des applications du BSP pour le coaching sportif connues sous le nom de « Coaching par Interim ».

Il est actuellement impliqué dans une comédie musicale à Broadway sur la vie de Liberace. David Grand est un dramaturge dont la pièce de théâtre « Witness » a été réalisée dans le monde entier. Il est également documentariste : son film « Come Hell or High Water » a été récompensé de prix dans des festivals de films. David Grand Ph.D. a été mentionné dans les médias, y compris le New York Times, le Washington Post et à la télévision sur NBC News et sur la Discovery Channel.

## BIBLIOGRAPHIE

Grand, David. And Goldberg, Alan. **This is Your Brain on Sports**

Grand, David. **Emotional Healing at Warp Speed: The Power of EMDR**

Scaer, Robert. **The Trauma Spectrum**

Doidge, Norman. **The Brain That Changes Itself**

Seigel, Daniel. **The Mindful Therapist**

[www.brainspotting.pro](http://www.brainspotting.pro)

INSTITUT EUROPEEN DE THERAPIES SOMATO-PSYCHIQUES [IETSP]

41 rue Boissière 75116 PARIS - Tél : +33 (0)1.44.05.05.90 - [www.ietsp.com](http://www.ietsp.com)

SIREN : 498 872 753 R.C.S PARIS - NAF : 804C - N° Formation : 11754262075



# **BRAINSPOTTING THERAPY**

**(BSP) – LEVEL 3**

**14 - 15 & 16 SEPTEMBER 2018**

**Presented by David GRAND Ph.D (USA)**

**ADVANCED TRAINING APPLIED TO THE PERFORMANCE AND CREATIVITY**

**20H OF TRAINING (in English translated into French)**

**HOW TO REGISTER => HAVE VALIDATED THE LEVEL 1 & 2 OF BSP**

**The Brainspotting® Level 3** is an advanced training of three days training.

During the first two days, participants will **learn more advanced techniques Brainspotting** (not taught at level 1 and 2). The third day will be entirely devoted to the BSP applied to **performance and creativity**.

It includes **five new teaching techniques Brainspotting: advanced Gazespotting; BSP Combined Inside / Outside Window; the Doublespotting; Advanced Z Axis BSP (scans of the brain and proximity); and Partspotting (which combines the BSP and work on ego parts**

A whole day will be dedicated to BSP Performance and Creativity Expansion, a model to increase the performance and creativity. The focus will be on **sports traumas and their treatment by the BSP and the coaching of actors with the BSP Acting Coaching**.

## **Bullet Points**

- Review of Phase 1 and 2 BSP
- Teach Inside/Outside BSP
- Teach Doublespotting
- Teach Advanced Gazespotting
- Teach Advanced Z Axis BSP ( Brainsweeps and Proximity)
- Teach Partspotting
- Teach the Sports Trauma Model

## LEARNING OBJECTIVES

1. Participants will learn and be able to apply, in their clinical practices, advanced BSP techniques including: **Inside/Outside BSP, Doublespotting, Advanced Gazespotting, Advanced Z Axis BSP and Partspotting**
2. Participants will learn and be able to utilize **BSP Performance Expansion Model**, especially the **BSP Sports Trauma Model**
3. Participants will learn and be able to apply **BSP Creativity Expansion Model, including BSP Acting Coaching**

## PROGRAM

### Day 1

**09h00 - 10h30** : Introductions and Review Phase 1 and 2 techniques  
**10h30 - 10h45** : Break  
**10h45 - 12h30** : Lecture Inside/Outside BSP, Lecture and Demonstration of Advance Gazespotting  
**12h30 - 13h30** : *Lunch*  
**13h30 - 15h00** : Advanced Gazespotting Practicum and debrief  
**15h00 - 15h15** : Break  
**15h15 - 18h00** : Advanced Z-Axis BSP Lecture, Demonstration and Practicum, with debrief

### Day 2

**09h00 - 10h30** : Doublespotting Lecture and demonstration  
**10h30 - 10h45** : Break  
**10h45 - 12h30** : Doublespotting Practicum and debrief  
**12h30 - 13h30** : *Lunch*  
**13h30 - 15h00** : Partspotting Lecture and Demonstration  
**15h00 - 15h15** : Break  
**15h15 - 18h00** : Partspotting practicum and debrief. Conclusion-wrap up of Day 2

### Day 3

**09h00 - 10h30** : Introduction of BSP Performance and Creativity Expansion Model-Including BSP Sports Trauma Model  
**10h30 - 10h45** : Break  
**10h45 - 12h30** : Demonstration of BSP Sports Trauma Model with debrief  
**12h30 - 13h30** : *Lunch*  
**13h30 - 15h00** : Practicum of BSP Sports Trauma Model  
**15h00 - 15h15** : Break  
**15h15 - 17h00** : Demonstration and Practicum of BSP Creativity Expansion and BSP Acting Coaching Model  
**17h00 - 18h00** : **Wrap up of BSP Performance and Creativity Expansion Model. Wrap up of BSP Phase 3**

## BIBLIOGRAPHY

Grand, David. And Goldberg, Alan. This is Your Brain on Sports | Grand, David. Emotional Healing at Warp Speed: The Power of EMDR | Scaer, Robert. The Trauma Spectrum | Doidge, Norman. The Brain That Changes Itself

[www.brainspotting.pro](http://www.brainspotting.pro)