

14 & 15 novembre 2015



LA THERAPIE BRAINSPOTTING (BSP) – niveau 2

David GRAND Ph.D (USA)

Modalité d'inscription => avoir validé le niveau 1 du BSP

Formation ouverte exclusivement aux Professionnels de la Santé certifiés (psychiatres, médecins, psychologues, psychothérapeutes...)

Formation de 14H

Cette formation comme les autres formations présentées par l'IETSP ont ceci de particulier qui est, d'apporter aux participants les avancées théoriques et psychothérapeutiques déjà diffusées à l'étranger pour leur pertinence et de permettre aux thérapeutes français d'y avoir accès.

Cette formation dispensée de haut niveau théorique et pratique permettra aux professionnels de l'intégrer rapidement dans leurs pratiques quotidiennes avec des résultats significatifs sur les pathologies complexes.... Ces formations sont faites par les concepteurs souvent cliniciens/chercheurs imminents, reconnues par les instances scientifiques internationales.

La nouvelle thérapie révolutionnaire pour un changement rapide et efficace

Cette formation s'appuie sur les bases de la BSP phase 1. Les stagiaires ont maintenant une expérience conséquente dans l'utilisation de la BSP avec leur patients.

La deuxième phase de la formation au BSP leur permet d'approfondir leur compréhension du Cadre du « Double-Accordage ». L'accent est placé sur la prise de conscience concernant la portée et l'importance d'une présence thérapeutique caractérisée par l'accordage avec le patient, l'empathie et l'ouverture quant à son expérience de guérison. En outre, les stagiaires découvrent trois techniques innovantes spécifiques au BSP.

La première étant « One Eye BSP », permettant de distinguer l'œil qui est davantage activé par rapport à celui qui est dans la ressource. Ce processus apporte au thérapeute soit un gain de concentration à travers l'œil activé, soit un gain d'ancrage à travers l'œil ressourcé.

La deuxième technique enseignée est « l'axe Z (3D) du BSP ». Cette approche permet au stagiaire de localiser des éléments plus ou moins lointains qui sont plus ou moins activés chez le client. Le déplacement stratégique de l'attention entre ces points peut considérablement augmenter l'efficacité du traitement pour certains patients. Les stagiaires apprendront également comment la forme la plus rapide des « vas et viens » de « l'axe Z de la BSP », appelé Axe de Convergence, stimule le réflexe oculo-cardiaque. Ce réflexe provoquant à son tour une réponse vagale puissante.

La troisième technique enseignée est le « Rolling BSP », une variante active du « Outside Window BSP ». Le thérapeute se déplace dans le champ visuel du patient afin de s'arrêter brièvement à des endroits (spots) qui stimulent certains réflexes. La « Rolling BSP » est un outil polyvalent qui peut être utilisé soit comme un mode de BSP, soit comme une intervention active brève ou bien encore

comme une intervention permettant de clore une session.

LE PROGRAMME

Jour 1 - Phase 2

Matinée - Introduction des Stagiaires

- Questions émergeant de la mise en pratique BSP des stagiaires avec leurs patients depuis la formation à la phase 1.
- Un powerPoint est utilisé avec un vaste exposé sur l'approfondissement du « Cadre du Double-Accordage », visant à apporter un gain de temps au thérapeute passant par une amélioration en matière d'écoute et d'attention. Les stagiaires découvriront davantage les interventions : « Axe Z du BSP » et « Rolling BSP ».
- Séance de questions et réponses consécutive sur le powerpoint et l'exposé.

Après-Midi - « One Eye BSP »

- L'intervention « One Eye BSP » sera décrite en détail en termes de la façon dont un œil a tendance à être davantage activé tandis que l'autre à être dans la ressource. Le thérapeute apprendra à gagner soit davantage de concentration à travers l'œil activé ou davantage d'ancrage à travers l'œil ressource.
- Démonstration en direct de « One Eye BSP » suivie d'un débriefing et d'une vaste séance de Questions/Réponses.
- Exercices pratiques : chaque stagiaire occupera alternativement le rôle du thérapeute/client avec l'intervention « One Eye BSP » suivi d'un débriefing complet ainsi qu'une séance entière de Questions/Réponses.

Jour 2 - Phase 2

Matinée - Exposé sur l'axe Z du BSP et sur la Convergence

Apprendre à localiser les points plus ou moins lointains liés à différents niveaux d'activation. Les déplacements stratégiques de l'attention entre ces points seront enseignés comme une méthode permettant une augmentation significative du traitement de certains patients. Les stagiaires apprendront également comment la forme plus rapide des « va et viens » de « l'axe Z du BSP », appelée la Convergence, stimule le réflexe cardiaque oculaire qui, à son tour, provoque une réponse vagale puissante.

Démonstration en direct de « l'axe Z du BSP » suivie débriefing et Questions/Réponses.

Chaque participant sera alternativement thérapeute et client avec « l'axe Z de la BSP » suivie d'un débriefing complet ainsi qu'une vaste séance de Questions/Réponses.

Après-Midi - Exposé sur la « Rolling BSP »

Découverte d'une variante active « Outside Window du BSP », dans lequel le thérapeute se déplace dans le champ visuel du patient, s'arrêtant brièvement à des points (spots) au sein desquels les réflexes sont observés. Le « Rolling BSP » est un outil polyvalent qui peut être utilisé comme un mode de BSP, une brève intervention active ou une méthode permettant de finir une séance.

Démonstration en direct du « Rolling BSP » suivie d'un débriefing complet ainsi qu'une séance entière de Questions/Réponses.

Jour 3 - Phase 2

Matinée : Modèle Avancé de Ressources du BSP

Le modèle avancé pour les ressources en BSP sera examiné à partir de l'identification de la Ressource Corporelle et de la localisation du point (spot) Ressource. Le modèle pour les ressources sera étendu avec l'inclusion des composantes des ressources du « One-Eye BSP » (l'œil Ressource) et de « l'axe Z du BSP » (la distance la moins activée, généralement la plus lointaine). L'utilisation de l'ensemble de ces aspects du BSP sera enseignée dans le cadre du traitement de patients souffrant d'ESPT complexe, de quotients de Dissociation élevés, et de Troubles de l'Attachement.

Démonstrations en direct du Modèle Avancé pour les Ressources en BSP suivies d'un débriefing complet ainsi qu'une séance consécutive de Questions/Réponses.

Après-Midi : Présentations de cas et Introduction à l'utilisation du BSP pour augmenter la Performance et la Créativité

Dans cette dernière partie de la phase 2 de la formation les participants sont invités à présenter des difficultés rencontrées lors de leur application du BSP dans leurs pratiques. David Grand Ph.D. utilisera des jeux de rôles dans lesquels le stagiaire joue le rôle de son client alors et le formateur celui du thérapeute BSP. Cette situation unique permettra aux participants d'affronter les défis inhérents au traitement des traumatismes. L'application du BSP aux questions de performance en public et de créativité, en particulier pour les athlètes et les acteurs, sera également présentée.

BIOGRAPHIE

David Grand, Ph.D.(USA), est le concepteur et le développeur de la méthode « Brainspotting ». Il est un formateur de renommée internationale, conférencier et écrivain. Il est l'auteur de « Brainspotting : Le nouveau traitement révolutionnaire pour un changement rapide et efficace ». David Grand, Ph.D. est également le développeur de la méthode « Le flux naturel de l'EMDR : un CD de sons biolatéraux ». Il est également l'auteur de « Le guérison émotionnelle à Vitesse Lumière : la Puissance de l'EMDR ». David Grand, Ph.D. est également un chercheur dont l'article co-écrit avec le chercheur spécialisé dans l'étude du cerveau, Frank Corrigan MD, sur la neurobiologie du BSP, a été récemment publié dans la revue « Hypothèses Médicales ». David Grand, Ph.D. a également participé aux études IRM et EEG sur le BSP et l'EMDR.

Il a fait du BSP un traitement puissant pour les athlètes ayant subi des traumatismes sportifs. Il est le co-auteur de l'ouvrage « Votre Cerveau Sportif ». Il a également développé des applications du BSP pour le coaching sportif connues sous le nom de « Coaching par Interim ».

Il est actuellement impliqué dans une comédie musicale à Broadway sur la vie de Liberace. David Grand est un dramaturge dont la pièce de théâtre « Witness » a été réalisée dans le monde entier. Il est également documentariste : son film « Come Hell or High Water » a été récompensé de prix dans des festivals de films. David Grand Ph.D. a été mentionné dans les médias, y compris le New York Times, le Washington Post et à la télévision sur NBC News et sur la Discovery Channel.

www.brainspotting.com